

Aufnahmeantrag

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum
VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER ORGEL- UND KIRCHEN-
MUSIK ST. ALBERTUS MAGNUS, OBERESSLINGEN.

Ich entrichte einen Jahresbeitrag vom€ jährlich
(mindestens € 15,-).

.....
Name Vorname

.....
Straße Plz, Ort

.....
Ort, Datum Unterschrift

Einzugsermächtigung

Hiermit ermächtige ich den VEREIN ZUR FÖRDERUNG DER
ORGEL- UND KIRCHENMUSIK ST. ALBERTUS MAGNUS,
OBERESSLINGEN, den Mitgliedsbeitrag bei Fälligkeit mittels
Lastschrift einzuziehen. Wenn mein Konto die nötige Deckung
nicht aufweist, besteht seitens des kontoführenden Kreditinsti-
tuts keine Verpflichtung zur Einlösung.

.....
Name Vorname

IBAN

BIC

.....
Ort, Datum Unterschrift

Ich wünsche eine Spendenbescheinigung

Herausgeber:

**Verein zur Förderung der Orgel- und
Kirchenmusik St. Albertus Magnus,
Oberesslingen**
www.orgel-und-chor.de

Kontakt:

WOLFGANG HAUSMANN
Tulpenweg 11
737300 Esslingen
Tel: 0711 / 31 18 14
e-mail: hausmann@orgel-und-chor.de

Tonträger:

20 Jahre Plum-Orgel. Ulrich Walther
spielt Werke von Bach, Mendelssohn-
Bartholdy, Wagner und Widor. 2010.
Pleno Music. 12,00 €.

10 Jahre Plum-Orgel. Peter Alexander
Stadtmüller spielt Werke von Bach, Böhm,
Rinck, Fink, Reger und Schroeder. 2000.
SAM 50102000. 12,00 €.

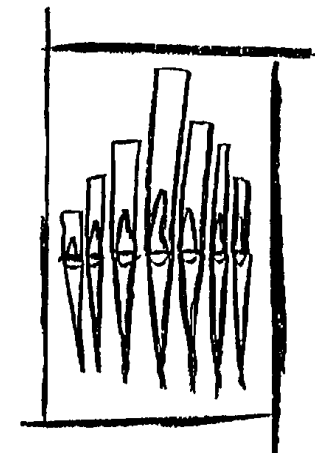
Horn & Pipe. Take two. Jazz für Saxophon
und Kirchenorgel. Peter Dußling, Saxophon /
Stephan Lenz, Orgel. 2001.
MM0101. 12,00 €.

Horn & Pipe. Inzwischentöne. Jazz für
Saxophon und Kirchenorgel. Peter Dußling,
Saxophon / Stephan Lenz, Orgel. 2003.
MM0309. 12,00 €.

Horn & Pipe. Weitklang. Jazz für Saxophon
und Kirchenorgel. Peter Dußling, Saxophon /
Stephan Lenz, Orgel. 2006.
MM0409. 12,00 €.

Horn & Pipe. Zweiheit. Jazz für Saxophon
und Kirchenorgel. Peter Dußling, Saxophon /
Stephan Lenz, Orgel. 2009.
MM0909. 12,00 €.

Orgelkonzerte



Reihe 28 2019

St. Albertus Magnus
Oberesslingen
Hasenrainweg 40
73730 Esslingen

Disposition

Konzertreihe 28/2019

Liebe Musikfreunde,

I. Manual (Positiv)

Rohrgedeckt 8'
Salicional 8'
Prästant 4'
Koppelflöte 4'
Nasard 2 2/3'
Doublette 2'
Terz 1 3/5'
Larigot 1 1/3'
Scharf IV 1'
Cromorne 8'
Tremulant

II. Manual (Hauptwerk)

Bourdon 16'
Principal 8'
Lieblich Gedeckt 8'
Octave 4'
Traverse 4'
Quinte 2 2/3'
Octave 2'
Mixtur V 1 1/3'
Cornet V 8'
Trompete 8'
Tremulant

III. Manual (Schwellwerk)

Geigenprincipal 8'
Gambe 8'
Voix céleste 8'
Prästant 4'
Flüte 2'
Plein-Jeu IV 2'
Flüte 8'
Flüte à cheminée 4'
Basson 16'
Hautbois 8'
Trompette harmonique 8'
Tremulant

Pedal

Principal 16'
Subbaß 16'
Octavbaß 8'
Gemsbaß 8'
Choralbaß 4'
Hintersatz IV 2 2/3'
Posaune 16'
Trompete 8'

Koppeln:

Normalkoppeln, zusätzlich: 4' III/P, 16' III/III, 4' III/III

8 x 4 x 8 = 256 Setzerkombinationen, Sequenzer auf/ab

Erbauer: Orgelbau Peter PLUM, Marbach/Neckar, 1990.
Disposition: Bernhard Ader, Wolfgang Hausmann, Peter Plum.
Orgelweihe: 18. November 1990.

Ausreinigung und Neuintonation:
Orgelbau Friedrich Lieb, Bietigheim, 2010.

27. Januar,
18:00 Uhr

horn & pipe
Peter Dußling, Ludwigsburg
Stephan Lenz, Weinstadt

24. März,
18:00 Uhr

Lucas Bastian
Stuttgart

19. Mai,
19:00 Uhr

Mitchell Miller
Cincinnati, OH, USA

14. Juli,
19:00 Uhr

Klemens Schnorr
München

22. September,
19:00 Uhr

N.N., Peter Kranefoed
Violine & Orgel

08. Dezember,
18:00 Uhr

Wolfgang Hausmann
Esslingen

Änderungen vorbehalten!

wir hoffen, dass Ihnen unsere
Orgelkonzerte viel Freude bereiten.

Um jedermann den Besuch zu ermöglichen,
verlangen wir keinen Eintritt. Zur Deckung
der anfallenden Kosten sind wir auf Ihre
Spenden angewiesen!

Eine Mitgliedschaft in unserem Förderverein
würde uns für die Zukunft eine gewisse
Planungssicherheit geben.
(Jahresbeitrag mindestens 15 €).

Auch für eine einmalige Spende wären wir
Ihnen sehr dankbar.
Kto. Nr. 77 33 44 bei der Kreissparkasse
Esslingen-Nürtigen, BLZ 611 500 20.

IBAN: DE85 6115 0020 0000 7733 44
BIC: ESSLDE66XXX

Die Spenden und Mitgliedsbeiträge sind
steuerlich absetzbar.

Für weitere Informationen sind die
Vorstandsmitglieder nach den Konzerten
gerne bereit.

Vielen Dank für ihr Interesse!

Die Vorstandschaft.